

AU Autodesk University Japan 2011

LEARN. CONNECT. EXPLORE.



Image courtesy of AutoHorizons Foundation and Delineate

THE POWER OF THE POSSIBLE

Autodesk University Japan (AU Japan) とは、3Dデザインソリューションを展開するオートデスクが、製造業界、建築・建設業界、メディア&エンターテインメント業界向けに、年に一度、“ユーザ様”や“ユーザ対象となる方々”のために、

- 業界のリーダーが考える最先端テクノロジー
- 更なる専門知識・技術・スキル向上
- オートデスク製品を活用してデザイン・イノベーションを実現した事例

などをご紹介する場です。本イベントを通じて、これからの時代に向けた設計やデザインの方向性、新しい設計やデザインがもたらすビジネスチャンス、専門スキルの更なる向上などを、関連業界の多くの方々を感じていただきたいと思います。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

開催日時 2011年9月15日[木] 9:00~18:00(受付8:30)

会場 **ロイヤルパークホテル(東京)**
東京都中央区日本橋蛸殻町2丁目1番1号 Tel:03-3667-1111
アクセス ・東京メトロ半蔵門線「水天宮前駅」に直結(4番出口)
・東京メトロ日比谷線・都営浅草線「人形町駅」より徒歩5分
(日比谷線:A1出口、浅草線:A3出口)
・東京シティ・エアターミナルに隣接

参加費 **無料(事前登録制)**

主催 オートデスク株式会社



●プラチナスポンサー



●ゴールドスポンサー



●シルバースポンサー



イベント詳細・参加お申込みは、オフィシャルサイトをご覧ください。▶ <http://www.autodesk.co.jp/auj>

お問い合わせ

オートデスクイベント事務局(月~金 10:00~17:00 祝祭日除く)
TEL: 03-4500-9053 FAX: 03-5362-0929 E-mail: event-info@myautodesk.jp

Autodesk®

9:00
|
12:00

ご挨拶

鬼澤 盛夫
オートデスク株式会社 代表取締役社長 兼
米国オートデスク本社 副社長

オートデスク
オープニング セッション

クリス・ブラッドショー
米国オートデスク本社
シニアバイスプレジデント 兼 CMO

基調講演 ①

建築の可能性

安藤 忠雄氏

建築家 / 東京大学名誉教授

基調講演 ②

はやぶさを支えた 日本のテクノロジー

川口 淳一郎氏

独立行政法人宇宙航空研究開発機構
月惑星探査プログラムグループプログラムディレクター
宇宙科学研究所宇宙航行システム研究系教授

展示のご案内 12:00 ~ 18:30

■出展パートナー

- エヌビディアジャパン / 日本ヒューレット・パッカード
- 住商情報システム
- レノボ・ジャパン
- エヌジーシー
- Z Corporation
- AUGI Japan カントリーチャプター
- エルザジャパン
- ダイキン工業
- Autodesk Inventor ユーザ会
- 大塚商会
- テックスミス
- Autodesk Revit User Group Japan
- キヤノン
- デル / 日本AMD
- 電通国際情報サービス
- クオリティソフト
- Too
- ブラザー販売
- CAEソリューションズ
- ボーンデジタル

■オートデスク

- サブスクリプションコーナー
- オートデスク 認定トレーニングセンター(ATC)
- オートデスク デベロッパ ネットワーク

Time	AutoCAD [テクニカル]	メディア & エンターテインメント [テクニカル]	製造 [ユーザ事例]	メディア & エンターテインメント [ユーザ事例]	AutoCAD [ユーザ事例]	建築・土木・インフラ・プラント [ユーザ事例]	製造 [テクニカル]	製造 [テクニカル]	建築・土木・インフラ・プラント [テクニカル]	建築・土木・インフラ・プラント [テクニカル]
13:00 14:00	A-1 Autodesk Design Suiteで 実現する3D プレゼンテーション	B-1 これからの「プリビス」の 話をしよう	C-1 国内外の工場レイアウト設計、 最新事例セッション	D-1 カプコン "Dragon's Dogma" ゲーム開発事例	E-1 図面1枚の作成時間が 60%削減! —CADマネージャの役割と 今後の課題—	F-1 建設革命2011・BIMで実現するまちづくり 業務効率を大幅に改善!! CAD&CG&ペーパレス化で切り開く、 サステイナブルで後工程にも活用できる プレゼンテーションと設計	G-1 デジタルプロトタイプによる 環境配慮型設計の実現	H-1 プラスチック部品製造向け トータルソリューション	I-1 建設ビジュアライゼーション	J-1 構造モデリングから 構造解析
14:20 15:20	A-2 進化する AutoCAD WS で 図面運用を提案	B-2 Softimage ICEで デザインツールを 創ってみよう Part 1	C-2 コマツにおける 3次元モデル活用と デジタルシミュレーションに よる製品開発	D-2 神作画を目指して ～「ナルディメットストーム」 シリーズ リアルタイムデモ 制作事例紹介～	E-2 AutoCADと Autodesk Showcaseを利用した バーチャルショールームへの 取り組みについて	F-2 建設革命2011・ BIMで実現するまちづくり 三次元プラットフォームを 活用した事業プロセス支援	G-2 ここまでできる デジタルプロトタイプ	H-2 工場レイアウト最適化と 設備システム提案 ソリューション	I-2 BIM360	J-2 BIM設備設計
15:40 16:40	A-3 個人の技術向上がチームを 変える第一歩!(Part1) ～APE:AutoCAD Productivity Enhancement プログラムの効果とは～	B-3 Softimage ICEで デザインツールを 創ってみよう Part 2	C-3 ハイエンド音響機器メーカー における3次元CAD導入と その活用	D-3 Autodesk MotionBuilder ～Autodesk 3ds Maxを 使ったワークフローで作る 「Cat Shit One」	E-3 提案・営業活動における ビジュアル化の効果と手法 Autodesk Design Suiteの 活用の可能性	F-3 建設革命2011・BIMで実現するまちづくり 大規模病院での基本設計から施工まで 一貫したBIM運用・ 設計と施工で協業した新しいBIM活用事例 株式会社日建設計 藤原 真氏 株式会社竹中工務店 森 元一氏	G-3 更に進化した設計環境	H-3 最先端の意匠デザイン ソリューション	I-3 BIM環境性能評価	J-3 インフラ施設維持管理
17:00 18:00	A-4 個人の技術向上がチームを 変える第一歩!(Part2) ～APE:AutoCAD Productivity Enhancement プログラムのはじめかた～	B-4 基礎から学ぶ Scaleform入門	C-4 キヤノン 総合デザインセンターで 広がる3Dデータ活用領域	D-4 フルCGテレビシリーズ 「Transformers Prime」 制作事例	E-4 建築、土木実務で AutoCAD WSを どう使いこなすか	F-4 建設革命2011・BIMで実現するまちづくり BIM/ナレッジカッショ 建設・土木・インフラ設計・施工それぞれの 立場で考える サステイナブルで、メンテナンス性や 効率性に優れたまちづくり [フアンリター] 一般社団法人IAI日本 山下 純一氏 [リネリスト] F-1, F-2, F-3 セッションで登壇者様	G-4 ここまでできた設計検証、 設計者CAEのすすめ	H-4 「CAD×PDM×クラウド」、 3つの連携がもたらす 新たな製品開発マネジメント	I-4 3次元道路設計	J-4 Plant Solution

※クラス内容、講師等につきましては、予告なく変更となる場合がございます。クラス会場内での撮影および録音はご遠慮ください。