目次

01	基本機能	1
	ユーザインターフェース	2
	AutoCAD の起動	2
	ユーザインターフェース	4
	アプリケーションメニュー	5
	クイックアクセスツールバー	7
	リボン	8
	コマンドウィンドウ	10
	ステータスバー	11
	パレット	14
	モデル空間とレイアウト空間	15
	ファイルタブ	16
	ファイル操作	17
	新規図面を開く	17
	既存の図面を開く	19
	図面に名前を付けて保存する	20
	図面を上書き保存する	21
	図面を閉じる	22
	画面コントロール	23
	マウスの操作	23
	マウスホイールの操作	24
	カーソルの種類	25
	画面表示のコントロール	26
	基本操作	29
	ダイナミック入力	29
	コマンドの実行方法	30
	元に戻す、やり直し、キャンセル	32
	座標入力	33
	作図補助機能	36
	スナップ、グリッド	36
	オブジェクトスナップ	37
	極トラッキング	40
	オブジェクトスナップトラッキング	41
02	オブジェクトの作成	13
02		40
	王な作成コマンド	44
	線分[LINE]コマンド	44
	円[CIRCLE]コマンド	46
	円弧[ARC]⊐マンド	48
	楕円[ELLIPSE]コマンド	50
	ポリライン[PLINE]コマンド	52
	長方形[RECTANG]コマンド	55
	ボリゴン[POLYGON]コマンド	58
	スプライン[SPLINE]コマンド	59
03	オブジェクトの選択	61
	オブジェクトの選択方法	62
	オブジェクト選択の基本	62
	オブジェクトの選択表示	64

© Maruhan Co., Ltd 2014 第三者へのトレーニングやセミナー等実施のため、このドキュメントや関連データを無断で複写、配布、転載は禁止されています。

	類似したオブジェクトを選択	65
	クイック選択[QSELECT]	65
04	オブジェクトの編集	67
	ゲリップ編集	68
	グリップモードによる編集	68
	クリンと 「ここの」「編集	68 היייייייייייייייייייייייייייייייייייי
	シ版記 パリン に 6 0 幅来	70
		70 70
	削标[ENASE]コマンド お動IMO\/Elっついド	70
	を到[MOVE]コマンド	73
		73 76
	オフビアド(OFFSET)コマンド 回転IPOTATE)コマンド	70 79
	回転[ROTATE]コマンド	۲۵ ۵۵
	蜆隊[MINNON]コマンド	
	和日[JOIN]コマンド トロル [TPIM]コマンド	
	でクム[TNIM]コマンド 延星IEVTENDIコマンド	
	建設[EATEND]コマンド	00
	フィレット[FILLE1]コマンド	
	へ反変更[SURLE]コマンド	
	ストレップ [STRETGI]コマンド 記列指写[APPAV]コマンド	
	記列後→[ANNAT]コマンF ≥ [拓形壮記列指写]	
	✓ [尾形仏記列後子]	100 103
	▶ パフ配列復子	
	▶	100
	7 日 到 詞 走 記 列 後 子 の 補 未	109 113
05	画層とプロパティ	117
	画層	
	ーーー 画層プロパティ管理	
	画層のコントロール	
	オブジェクトのプロパティ	
	プロパティコントロール	128
06	図面の計測	131
	計測ツール	132
	ジオメトリ計測 [MEASUREGEOM]コマンド	132
07	文字	
-	$\dot{\nabla}$ Ξ λ \dot{D}	136
	大ナハガ	130
	久子記入[1□ / ↓ □ < ノト	
	メナの補未	۱۵۲ ۱۵۵
	マルナナナスF[MIEA1]コマンF	
	マルナナイストの補未	
	スチベダイル官理	143
	又子スダイルの作成 文字スタイルの切り替え	
00	+:±	147
00		
	可法	148
	寸法記入	
	寸法編集	
Ⅱ 第三者·	© Mar へのトレーニングやセミナー等実施のため、このドキュメントや関連データを無断で複写、配布、転載は	uhan Co., Ltd 2014 禁止されています。

	寸法スタイル管理	. 155
	寸法スタイルの作成	. 155
	寸法スタイルの切り替え	. 163
	マルチ引出線	. 164
	マルチ引出線の記入	. 164
	マルチ引出線の編集	165
	マルチジーンはなったイル	167
	マルノリ山祢ヘブリル	. 107
	マルナ与出線スタイルの作成	. 167
	マルチ引出線の切り替え	. 170
09	ハッチング	.171
	ハッチングの作成	. 172
	ハッチング「HATCH」コマンド	. 172
	ハッチングの編集	180
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	180
	ハリノンノ 柵未	. 100
10	レイアウト	.181
	レイアウトの使用	. 182
	レイアウトの基本	. 182
	ページ設定	. 183
	ビューポートの作成	185
	ビューポートのコントロール	187
	ビューポート内のコントロール	188
11		101
11	美八度对心注机	. 191
	異尺度対応注釈	. 192
	異尺度対応注釈とは	. 192
	異尺度対応オブジェクトの作成	. 193
	注釈尺度のコントロール	. 196
	レイアウトと注釈尺度	198
	レイアクトでの注釈兄府	100
	レイノアノトでの注意へて及	. 190
12	テンプレート	.201
	図面テンプレート	.202
	テンプレートとは	202
	アプラン 「この	202
4.0		. 202
13	「「」」「」	.213
	印刷	.214
	プロッ々理信設定	214
	ションテル決決にた	217
	印刷フタイルとけ	. 217
	印刷フタイルテーブルの作成	. 220
	印刷 パンプーンルの (F)及	. 221
	印刷刀法	. 225
	ノバ1ルへの日月	. 226
	ハツナ印刷	. 228
14	ブロック	.231
	ブロック定義	232
	ブロック定差とけ	202 . 222
	ィーノノ 圧 戎 L lo ブロックのプロパティ	. 202 222
	ノロノノのノロハノ1	. 232
	ノロツソ	. 234

|||

	ブロック書き出し[WBLOCK]	236
	ブロック挿入[INSERT]	237
	ブロック定義の修正	240
	ダイナミックブロック	242
	属性	248
	属性定義	248
		252
15	外部参照	255
15	外部参照 外部参照	255 256
15	外部参照 外部参照 外部参照とは	255 256 256
15	外部参照 外部参照 外部参照とは 外部参照をアタッチする	255 256 256 256
15	外部参照 外部参照とは 外部参照をアタッチする 参照ファイルの編集	255 256 256 256 259
15	外部参照	255 256 256 259 260

01 基本機能

ユーザインターフェース

AutoCADの起動

AutoCAD は、次の方法から起動します。

■ 方法1

デスクトップアイコンをダブルクリックして起動 Windows のデスクトップに配置された[AutoCAD2015]アイコンをダブルクリックします。

■ 方法 2

Windows のスタートメニューからプログラムを選択して起動 [スタート]-[すべてのプログラム]-[Autodesk]-[AutoCAD2015 – 日本語(Japanese)]-[AutoCAD2015 – 日本語(Japanese)]を選択して起動します。

AutoCAD 2015 - 日...

● 新しいタブ

AutoCAD を起動すると[新しいタブ]が表示されます。ファイルタブでプラス記号(+)をクリックしたとき、図面ファ イルが1つも開かれていない場合にも表示されます。[新しいタブ] には、[作成]と[学習]の2つの領域があります。 [作成]の[スタートアップ]からは、既存のテンプレートや図面など開くことができます。[最近使用したドキュメント] では、最近使用した図面を表示・開くことができ、[接続]からAutodesk360 にサインインし、オンラインサービスに アクセスできます。また、[学習]には、新機能の動画やヒント、ヘルプなど AutoCAD2015 の習得に役立つツール が用意されています。2つの領域を移動するには、領域の下側または左側(右側)をクリックすることでスライドで きます。



TIPS

Autodesk360とは:

Autodesk360は、オートデスクが提供するクラウドサービスの総称です。Autodesk IDと呼ばれるアカウントを 作成するとWeb ブラウザや AutoCAD 製品からサインインできるようになります。(アカウントの作成は無償です。 Autodesk360には、誰でも利用できるサービスと Subscription ユーザのみが利用できるサービスがあります。)



AutoCAD で作成した図面や設計ドキュメントを Autodesk360 にアップロードすることで、ソフトウェアを必要と せずに Web ブラウザからファイルを開いて表示できます。Android 端末や iOS 端末用に無償提供されるモバイ ルアプリケーションからアクセスすることも可能です。印刷した図面を持ち出さなくてもスマートフォンやタブレット から必要なデータを確認できます。ファイルのダウンロードはもちろん、他のユーザとの共有やバージョン管理、 コメントを追加するなどの機能があります。他にも、AutoCAD を使用してカスタマイズした定義ファイルや環境を クラウドに保存して、他の環境の AutoCAD に同期する機能も有しており、出張先などでもいつも使用している使 い慣れた AutoCAD 環境を使用できます。

また、AutoCAD360(オートキャドスリーシックスティ)を使用すると、Autodesk360を介してオンラインで図面の 簡単な編集が行えます。複数のユーザとリアルタイムに同じ図面ファイルを表示、編集でき、特定の領域や位置 にコメントを投稿するなどのオンラインコラボレーションも可能です。AutoCAD360は、Web ブラウザ、デスクトッ プ製品、無償提供される専用のモバイルアプリケーションからアクセスすることができます。(AutoCAD360には、 無償で使用できる機能に加え、有償で提供される機能があります。)





AutoCAD2015 では、リボンの[Autdesk360]タブから Autdesk360 の機能にアクセスできます。

[設計フィード]パレットでは、オンラインで共有されている図面にテキストや画像を投稿できます。投稿は関連付けられた図面と共にデスクトップ製品、Web ブラウザ、モバイルデバイスで表示されます。

🛕 🚬 🖻 🗁 🖥 🖏 🚔 45 - 76 - 7		Autodesk AutoCAD 2015 - 非再販品	Drawing1.dw
🚺 ホーム 挿入 注釈 パラメトリッ	ク 表示 管理 出力	BIM 360 アドイン Autodesk 360	注目アプリ
	🔺 📼	R B	
	360 =1		
ドキュメント ローカル同期 Autodesk 360 を	AutoCAD 360 設計	設定を 設定を	
を共有 フォルダを開く 開く	Web フィード	同期 選択	
オンライン ファイル	AutoCAD オンライン	設定を同期 🛛	



※その他、負荷の高いレンダリングや解析をクラウドに代替させて手元のデスクトップ PC の負荷を軽減して作業を継続できる機能などがあります。

© Maruhan Co., Ltd 2014 第三者へのトレーニングやセミナー等実施のため、このドキュメントや関連データを無断で複写、配布、転載は禁止されています。

ユーザインターフェース

AutoCAD を起動すると次のようなウィンドウが表示されます。主な画面構成と名称、役割は次の通りです。



1 アプリケーションメニュー	ファイル操作や印刷など、多くの標準的な機能にメニュー形式でアクセスします。
2 クイックアクセスツールバー	頻繁に使用する標準的な機能にアイコンからアクセスします。
③ タイトルバー	開いている図面のファイル名などが表示されます。
4 情報センター	キーワードを入力した情報の検索、Autodesk 360 へのサインインなどが行えます。
5 リボン	タブとパネルで構成され、関連付けされたツールが納められた小型のパレットです。
6 ファイルタブ	開いている図面を切り替えたり、新しい図面の作成などが行えます。
7 ビューポートコントロール	ビュー、ビューポート、表示スタイルの設定を作図領域でコントロールします。
8 クロスヘアカーソル ピックボックス	作図領域では、カーソルの外観は動作によって変化します。
9 View Cube ツール	現在の視線方向を示します。ツールをクリックすると視点方向が切り替わります。
10 ナビゲーションバー	頻繁に使用する画面操作のツールが配置されています。
11 UCS アイコン	現在の座標系を示します。
12 コマンドウィンドウ	操作の履歴や次の操作へのメッセージが表示されます。
13 ステータスバー	作図補助機能、表示コントロール、図面ステータスの機能が配置されています。

アプリケーションメニュー

ファイル操作や印刷などの一般的なツールにアクセスします。メニュー項目のコマンドを選択するとサブメュー が表示され、的確な選択が可能になります。

そのほか、コマンドの検索やオプションなどの多くの機能をアプリケーションメニューより実行できます。



● [最近使用したドキュメント]・[開いているドキュメント]

[最近使用したドキュメント]ボタンを選択すると、右側の領域に最近開いた図面の一覧が表示されます。リスト を選択して手早くファイルを開くことができます。リストの順序や表示方法は変更することができます。また、ピン のマークをクリックしてドキュメントを固定し、リストに残していくことも可能です。

🔺 _ 🗅 🗁 🖯 寻					
A				リスト順 🔻	
				✓リスト順	✓小さいアイコン
	⊕ 最近使用したドキュメント	r ^c	\rightarrow	日付順	大きいアイコン
新規作成 ▶	IJスト順 ▼ □▼			サイズ順	小さいイメージ
~	🚰 B002_昇降軸.dwg			種類順	大きいイメージ
<u></u>	🚰 B001_本体.dwg	-1=1			
	🚰 A001_組立図.dwg	-(=1			
	angle plate.dwg	-(=)			
名前を付け て保存 ・	National State St	-1=1			
	Reality Capture.dwg	-[=]			

[開いているドキュメント]ボタンを選択して、現在開いている図面の一覧を表示することができます。 順序を変更する機能とピンで固定の機能はありませんが、リストを選択することで図面の切り替えが行えます。

NOTE

[最近使用したドキュメント]は、[新しいタブ]の[作成]領域にも表示されます。

オブジェクトの選択方法

オブジェクトの修正を行う場合には、図面内で対象となるオブジェクトを選択する必要があります。 AutoCADには、オブジェクトの選択を自由に効率よく行う方法が用意されています。

オブジェクト選択の基本

● 直接選択

コマンドのプロンプトが「オブジェクトを選択:」となる場合、カーソルがピックボックスに変わります。ピックボック スをオブジェクト上に合わせるとハイライト表示され、クリックすることで個別にオブジェクトを選択します。



● 窓選択

左から右へオブジェクトを囲う選択枠(実線で囲まれた青色の領域)を作成します。枠内に完全に含まれたオブ ジェクトのみ選択されます。



● 交差選択

右から左へオブジェクトを囲う選択枠(破線で囲まれた緑色の領域)を作成します。枠内に完全に含まれたオブ ジェクトおよび枠に交差しているオブジェクトが選択されます。



● 投げ縄選択

空白の領域でカーソルをクリックし、オブジェクトを囲むようにドラックすることで投げ縄選択を行えます。囲む方向によって窓/交差の投げ縄選択が可能です。



- 図形選択オプション
 - [ポリゴン窓選択(WP)]

不規則な多角形の選択枠による窓選択です。枠内に完全に含まれたオブジェクトのみ選択されます。



■ [ポリゴン交差選択(CP)]

不規則な多角形の選択枠による交差選択です。枠内に完全に含まれたオブジェクトおよび枠に交差してい るオブジェクトが選択されます。



■ [フェンス選択(F)]

選択フェンスと呼ばれる仮想の線(破線)を、線分を引くようにオブジェクト上を通過させます。選択フェンス と交差するオブジェクトが選択されます。フェンスは自己交差しても問題ありません。

■ [直前(P)]

直前の選択セットが再度選択されます。

■ [最後(L)]

現在表示されている画面で最後に作成したオブジェクトが選択されます。

■ [すべて(ALL)]

図面内のすべてのオブジェクトが選択されます。 (フリーズまたはロックされている画層にあるオブジェクトは除く)

NOTE

オブジェクト選択の際に[Shift]キーを押しながらオブジェクトを選択すると、現在の選択セットから除外することができます。

コマンドを実行していない状態で、選択枠の 1 点目を指示した後に[ポリゴン窓選択(WP)]、[ポリゴン交差 選択(CP)]、[フェンス選択(F)]のオプションを選択できます。

🗙 🔍 📐・もう一方のコーナーを指定 または [フェンス(F) ポリゴン窓(WP) ポリゴン交差(CP)]:

オブジェクトの選択表示

選択したオブジェクトだけの表示・非表示をコントロールすることができます。右クリックメニューから簡単に機能 を呼び出せます。(次に示す手順はオブジェクトを選択後、右クリックメニューから[選択表示]を実行していま す。)

・ [オブジェクトを選択表示]・・・選択したオブジェクトだけを図面内に表示

• •		クリップボード	Þ				
		選択表示(I)	×	P#	オブジェクトを選択表示(I)		
	4	削除		q.	オブジェクトを非表示(H)		
\Box	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	移動(M)		Ŀ	オブジェクトの選択表示を終了(E)]	
	07	複写(Y)					

[オブジェクトを非表示]・・・選択したオブジェクトだけを非表示

							\bigoplus
4 4		クリップボード	+			_	
1 1		選択表示(I)	• E	6	オブジェクトを選択表示(I)		
\bigcirc	<u>, (†</u>	削除 移動(M)		k₀ k₀	オブジェクトを非表示(H) オブジェクトの選択表示を終了(E)		
	07	複写(Y)					4

ステータスバーの[オブジェクトを選択表示]ボタンは、選択表示の状態を示します。このボタンをクリックすると、 オブジェクトの非表示、選択表示、選択表示解除などを行うオプションにアクセスできます。



NOTE

既定の設定では選択表示の状態は図面に保存されません。 画層による表示・非表示のコントロールとは別に機能します。

類似したオブジェクトを選択

選択したオブジェクトと同じ種類(同じプロパティ)のオブジェクトを自動的にまとめて選択することができます。 オブジェクトを選択後、右クリックメニューから[類似オブジェクトを選択]を実行します。



クイック選択[QSELECT]

クイック選択[QSELECT]コマンドは、オブジェクトのタイプとプロパティに基づいて選択セットを作成します。[ク イック選択]ダイアログボックスでフィルタに必要なさまざまな条件を設定します。

コマンドの選択

リボン:[ホーム]タブ-[ユーティリティ]パネル-[クイック選択] 右クリックメニューから[クイック選択]を実行



Learning AutoCAD 2015 in Classroom

🔥 クイック選択		×
1 適用先(Y): 2 オブジェクト タイプ(B):	図面全体 ▼ 複数 ▼	+
(3) ⁷ □/(77-(P):	色 画層 線種 印刷スタイル 線の太さ 透過性 ハイパーリンク	
4 演算子(0):	= 等しい 🔻	
5 値(V):	ByLayer 🔹	
 ● 新しい選択セット ○ 新しい選択セット 	に含める(D から除く(E)	
🔲 現在の選択セットに	追加(A)	
ОК	キャンセル ヘルプ(H)	

(1) [適用先]

条件を図面全体に適用するか、または現在の選択セットに適用するかを選択します。

2 [オブジェクトタイプ]

条件とするオブジェクトタイプを指定します。適用先が図面全体の場合は、図面内のすべてのオブジェクトタ イプがリストに表示されます。

オブジェクト タイプ(B):	複数 🔻
プロパティ(P):	<u>複数</u> 線分 田間
	橋円
	ボリライン 長さ寸法 ハッチング
	[半径寸法] 角度寸法

(3) [プロパティ]

条件とするオブジェクトプロパティを指定します。プロパティのリストには、選択したオブジェクトタイプの検索 可能なプロパティがすべて表示されます。

(4) [演算子]

[= 等しい]、[<> 等しくない]、[> より大きい]、[< より小さい]、[* ワイルドカード マッチ]、[すべて選択]のオ プションから選択します。条件としたプロパティに応じて、使用可能なオプションが決まります。

(5) [値]

条件とする値を指定します。条件としたプロパティに応じて、使用可能な値が決まります。

04 オブジェクトの編集

グリップ編集

コマンドを実行していない状態でオブジェクトを選択するとグリップが表示されます。このグリップを使用して編 集を行うことができます。



グリップモードによる編集

グリップを選択すると既定のグリッップモード([ストレッチ]モード)によって編集を行えます。また、[Enter]キーまたは[Space]キーを押して、他のグリップモードに切り替えることができます。[移動]、[回転]、[尺度変更]、[鏡像] のグリップモードを循環して選択できます。

選択したグリップで右クリックすると使用可能なグリップモードとオプションが表示されます。



多機能グリップによる編集

線分、ポリライン、円弧、楕円、スプライン、ハッチング、寸法、マルチ引出線には、多機能グリップが表示されます。 グリップにカーソルをあわせると、選択したオブジェクトに関連した編集機能がショートカットメニューに表示され、実行することができます。



NOTE

ダイナミック入力がONの場合、グリップにカーソルをあわせると選択したオブジェクトの長さや角度、半径などの 寸法情報が表示されます。



NOTE

グリップの設定は、[オプション]で行います。

[選択]タブ-[グリップサイズ]等



主な修正コマンド

削除[ERASE]コマンド

削除[ERASE]コマンドを使用して、図面から選択したオブジェクトを削除します。

コマンドの選択

リボン:[ホーム]タブ-[修正]パネル-[削除]



● 基本操作

コマンドを実行

1. オブジェクトを選択: 削除するオブジェクトを選択



オブジェクトを選択:
 Enter でコマンド終了



NOTE

オブジェクトを選択し、[Delete]キーを実行して削除することもできます。

移動[MOVE]コマンド

移動[MOVE]コマンドは、基点と目的点を指定して選択したオブジェクトを移動します。正確に移動するには、座標入力やオブジェクトスナップを利用します。

コマンドの選択

リボン:[ホーム]タブ-[修正]パネル-[移動]

+∳+ 移動	💍 回転	-/ FUA •	Ń
⁰₀ 複写	⊿▲ 鏡像	<u> </u>	œ٩
🛃 ストレッチ	🔲 尺度変更	▋ 配列複写 ▼	<u></u>
	修正 ▼		

- 基本操作
 - オブジェクトスナップを使用して移動する場合

コマンドを実行

オブジェクトを選択:
 移動するオブジェクトを選択



- オブジェクトを選択:
 Enter で選択を終了
- 3. 基点を指定 または [移動距離(D)] <移動距離>: 基点にする円の中心をオブジェクトスナップで指定



4. 目的点を指定 または <基点を移動距離として使用>: 目的点になる長方形の角をオブジェクトスナップの端点で指定





- 目的点を指定 または <基点を移動距離として使用: 20,10 Enter
- 5. コマンド終了



- コマンドオプション
 - [移動距離(D)]

基点を指定せず、座標値を入力して元のオブジェクトからの距離と方向を指定します。

× ペ ☆ MOVE 基点を指定 または [移動距離(D)] <移動距離>: (^{III})

NOTE

移動[MOVE]コマンドを使用せず、[Ctrl]キー + 矢印キー(↑↓← →)によって、オブジェクトを微調整の範囲 で移動することができます。

複写[COPY]コマンド

複写[COPY]コマンドは、基点と目的点を指定して選択したオブジェクトを複写します。正確な位置に複写するには、座標入力やオブジェクトスナップを利用します。

コマンドの選択

リボン:[ホーム]タブ-[修正]パネル-[複写]

ቀ∳ 移動	🔿 🛛 転	-/ トリム ·	1
😚 複写	⊿⊾ 鏡像	<u> </u>	đ
🛃 ストレッチ	🗖 尺度変更	〓 配列複写 ▼	&
修正 ▼			

- 基本操作
 - オブジェクトスナップを使用して複写する場合

コマンドを実行

 オブジェクトを選択: 複写するオブジェクトを選択



- オブジェクトを選択:
 Enter で選択を終了
- 基点を指定 または [移動距離(D)/モード(O)] <移動距離>:
 基点にする円の中心をオブジェクトスナップで指定
 基点を指定 または (2) [15.566]
- 2 点目を指定 または [配列(A)] <1 点目を基点に使用>:
 目的点になる長方形の角をオブジェクトスナップの端点で指定
- 5. 2 点目を指定 または [配列(A)/終了(E)/元に戻す(U)] <終了>: 続けて次の目的点を指定
- 6. Enter でコマンド終了 2.点目を指定 または)

© Maruhan Co., Ltd 2014

第三者へのトレーニングやセミナー等実施のため、このドキュメントや関連データを無断で複写、配布、転載は禁止されています。

145.4722

2 点目を指定 または 🕑 15.3200 < 337°